

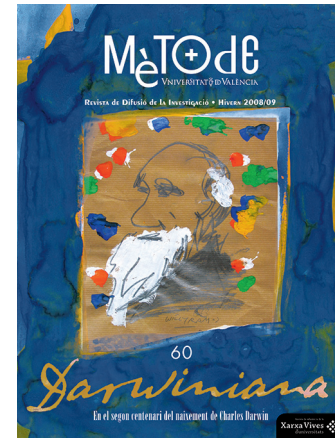
EDITORIAL

Charles Darwin és un dels científics més fascinants de la història de la ciència. Tan sols Galileu o Einstein poden rivalitzar amb la immensa figura del naturalista de Down. En paraules de Ghiselin, la seua obra, i en especial *L'origen de les espècies*, va significar la revolució més important des de Copèrnic. I és cert: si Copèrnic –o Galileu– va canviar la visió que l'home tenia de l'univers, Darwin va significar un daltabaix profund i total en la percepció de la naturalesa humana. La figura de Darwin s'acreaix a mesura que passa el temps, i aquesta efemèride dels dos-cents anys de la seua naixença permetrà de segur revisar en profunditat la seua obra. Lluny de l'opinió d'alguns pensadors, com ara Steiner, que consideren Darwin com un investigador més de la “bandada” que treballava simultàniament en la teoria de l'evolució i la selecció natural, aquests estudis serviran per a mostrar un Darwin profundament original i isolat, que va capitanejar, quasi en total soledat, una de les revolucions més importants de la història dels homes. Aquest monogràfic, preciosament il·lustrat per Willy Ramos, un dels millors artistes plàstics del nostre país, dona bona fe de tot això. Alhora es complementa aquest número amb la publicació de l'*Autobiografia* del científic, una autèntica joia, que ara presentem per primera vegada traduïda al català i en la seua versió no censurada. Una *Darwiniana* apassionant, que ens mostra la gran lliçó del mestre de Down.

MARTÍ DOMÍNGUEZ

Revista de referència de la

Xarxa Vives
d'universitats



La portada d'aquest número ha estat realitzada per l'artista Willy Ramos. Willy Ramos. *Charles Darwin*, 2008. Tècnica mixta, 30 x 42 cm.

«La revolució més important des de Copèrnic.»
Michael T. Ghiselin, *El triomf del mètode darwinianà* (1969).

«Darwin no fou més que el més consciencios i conseqüent d'una bandada d'investigadors en zoologia i geologia que treballaven simultàniament en l'umbral d'una teoria de l'evolució i la selecció natural.»
George Steiner, *Lliçons dels mestres* (2003).

MÈTODE - UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. NÚM. 60. HIVERN 2008/09. EDITA: Vicerectorat d'Investigació. DIRECCIÓ: Martí Domínguez. CONSELL ASSESSOR: Josep Lluís Barona, Aurelio Beltrán, José Pío Beltrán, Manuel Costa, Ramon Lapiedra, Joan F. Mateu, Andrés Moya, Jesús Navarro, Juli Peretó, Francisco Tomás, Enriqueta Vercher. COL·LABORADORS: Xavier Bellés, Josep Vicent Boira, Maria José Carrau, Jesús Ignasi Català, Ester Desfilis, Joan Ferrando, Simón Fos, Olga Gil, David Jou, Cristina Junyent, Emili Laguna, Vicent J. Martínez, Albert Masó, Nuria Mengual, Josep Perelló, Maria Josep Picó, Tatiana Pina, Mercè Piqueras, Jesús Purroy, Josep Ros, Fernando Sapiña, Jorge Velasco, Jorge Wagensberg. FOTÒGRAFS: Miguel Lorenzo, Ana Ponce, Valentín Rodríguez. ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC: Josep Agustí. ASSESSORAMENT ANGLÉS CIENTÍFIC: Fabiola Barraclough, Interglobe Language Links. CAP DE REDACCIÓ: Anna Mateu. PORTADA I MAQUETACIÓ: José Luis Iniesta Ferrándiz. ADMINISTRACIÓ I SUBSCRIPCIONS: Anna Alcàcer (tel.: 96 386 45 61). IMPREMTA: Textos&Imatges. Polígon Industrial Mas de Baló. Parcel·la 13. 46190 Riba-Roja del Túria (València). DIPÒSIT LEGAL: V-1717-1992. ISSN: 1133-3987. DISSENY WEB: Pino Hernández i José L. Iniesta. WEBMASTER: Pino Hernández. Per a qualsevol consulta, adreceu-vos a la redacció de MÈTODE. Jardí Botànic de la Universitat de València. C/ Quart, 80. 46008 València. Tels.: 96 315 68 28/00. Fax: 96 315 68 26. CORREU ELECTRÒNIC: Marti.Dominguez@uv.es. WEB MÈTODE: <http://www.metode.cat>. PREU D'AQUEST NÚMERO: 7 euros.