

134
128
Betul/ NUT ✓
Pte. dan area curcum ✓

16.3
19.3

Spesimen L. maculata.
a. Habitat
b. Detail base

A.B.

L. CAWAMILLES
R.G. A-B
F.G. 17-20

ZONA
C-D
2431

1234567

LINARIS DEP.
(MAT. 21) 0-

171
172
173



ZONA
A-C

Pile
GOKICAN

ENTRADA C/A-139-138.

LARICIA
PINUS
Raj. 1-2-3

A B C D E G G ✓
A B C D E F G

MO 39
FO 40



25-Sidanti glanen

192
193
194

A - habitat
b - detail base
c - 1/2 bja
D - curcum

OK
137

Vila live
TRAC

GENISTA
A - 1/2 in curcum
b - 1/2 in curcum
C - 1/2 in curcum

26-Sidanti INCAAM
A - 1/2 in curcum
b - 1/2 in curcum
C - 1/2 in curcum

A.B.C.

A. HUTA CAULINAR ✓



MA
16
17
19
20

177
178

ATTARAN DIL
PALM F 257

A B C D E F G H I J



-139

L M N O P Q R

G H J K M N
G H J K M N
G H J K M N

PIMA-1 ✓
72775.0A

pancitraan Mumpet 14-16 ✓

14-15-16-17-18-19-20 ✓

18-19-20-21-22-23 ✓

ONA VERDA

COMUNICAR EL MEDI AMBIENT

Monogràfic coordinat per Maria Josep Picó i Nel·lo Pellisser

En el camp de la comunicació científica, els temes ambientals han assolit un gran protagonisme en les dues últimes dècades. Aquest àmbit del coneixement s'ha fet un lloc preferent als mitjans de comunicació gràcies a l'interès social generat pel medi ambient, sobretot, pel deteriorament que pateix i la influència que exerceix en la salut o l'economia. La millora dels sistemes de transmissió d'informació, amb la generalització d'Internet, i dels aparells de captació i reproducció de continguts ha permès el desenvolupament i la popularització dels relats ambientals, tant d'informatius com d'entreteniment.

Aquest nou marc posa a l'abast dels científics i dels investigadors, noves plataformes per a divulgar els seus treballs. Com a contrapartida, els exigeix un esforç per a adaptar aquests continguts al conjunt de la societat. Tanmateix, l'evolució i creixement del periodisme ambiental, sòlid, rigorós i integrat en l'actualitat diària, encara ha de superar els entrebancs amb què es troba per fer trontollar les bases del nostre model actual de desenvolupament.

Maria Josep Picó. Periodista especialitzada en medi ambient i Premi Nacional de Periodisme Ambiental. Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat de València.

Nel·lo Pellisser. Reporter del programa *Medi ambient* de Punt 2 (TVV) i professor de Comunicació Audiovisual de la Universitat de València.

MÈTODE ha comptat en aquesta ocasió amb la col·laboració dels artistes valencians Francisca Mompó i Mira Bernabeu. Al llarg de les pàgines d'aquest monogràfic dedicat a la comunicació ambiental, les obres d'aquests artistes complementen els articles dels diversos autors, oferint un visió artística d'aquest àmbit de la divulgació científica.

Francisca Mompó. *Agenda botànica*, 2010. Sèrie «Botànic». Guaix, collage sobre paper, 70 x 100 cm.