



Es va produir llavors un soroll sobre el meu cap. En una branca que es trobava justament sobre mi s'estava Goliat, un dels mascles del grup [...]. Vaig sentir un altre soroll a l'esquerra; darrere d'un arbust vaig poder endevinar la silueta d'un nou ximpanzé. Davant de mi un parell d'ulls negres enormes i unes mans agarrades a unes lianes; a la meua esquena, un altre «hoo» sufocat. N'estava envoltada.

JANE GOODALL. *En la senda de l'home* (1971).

Les frases de Jane Goodall, del seu llibre fundacional *En la senda de l'home*, són un bon testimoni de l'emoció del retrobament amb els nostres parents biològics. En aquest monogràfic, coordinat pel professor Sergio Sevilla, catedràtic de Filosofia de la Universitat de València, es pretén fer precisament aquest acostament reflexiu als elements constitutius de la nostra naturalesa. Fins a quin punt som presoners del nostre bagatge genètic? Fins a quin punt la cultura, la sociabilitat, el llenguatge, els components ètics i morals, ens diferencien de la resta d'éssers vius? Aquestes i moltes preguntes més es contesten en el monogràfic, que es completa amb dues suggeridores entrevistes que projecten visions particulars: la percepció sociològica i transdisciplinària d'Edgar Morin i la interpretació etològica i evolutiva de Robin Dunbar. Tot açò acompanyat per l'obra del pintor valencià Rafael Martí Quinto, que aconsegueix imprimir en les seues obres aquesta atmosfera transcendent, d'homes i dones tenallats pels dubtes de l'existència, i de la proposta visual del professor de la Facultat de Belles Arts de Múrcia i artista, Jesús Martínez Oliva, que reflexiona sobre el concepte del Museu de l'Home de París. Potser ens trobem al davant de preguntes irresolubles, de qüestions del tot insalvables, però el que és segur és que cada any sabem més i més sobre els nostres orígens i la nostra biologia. I és un deure de la comunitat científica analitzar-ho i discutir-ho.

Finalment vull donar la benvinguda a la nova secció «Ca'n microbi», a cura dels reconeguts microbiòlegs Ricard Guerrero i Mercè Berlanga, amb les excepcionals il·lustracions de Carles Puche. I acomiadar els «Instants de Natura» d'Albert Masó, que ens han acompanyat durant quaranta números. Gràcies a l'esforç continu i tenaç de persones com Albert, MÈTODE és avui el que és.

MARTÍ DOMÍNGUEZ



Rafael Martí Quinto. Sèrie «Naturalesa humana», 2010. Oli sobre paper, 29,8 x 37 cm.

MÈTODE - UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. NÚM. 67. TARDOR 2010. EDITA: Vicerectorat d'Investigació. DIRECCIÓ: Martí Domínguez. CONSELL ASSESSOR: Josep Lluís Barona, Aurelio Beltrán, José Pío Beltrán, Pedro M. Carrasco, Manuel Costa, Ramon Lapiedra, Joan F. Mateu, Esteban Morcillo, Andrés Moya, Jesús Navarro, Juli Peretó, Francisco Tomás. COL·LABORADORS: Xavier Bellés, Josep Vicent Boira, Maria José Carrau, Jesús Ignasi Català, Ester Desfilis, Joan Ferrando, Ramon Folch, Simón Fos, Olga Gil, Stefanía Gozzer, David Jou, Emili Laguna, Vicent J. Martínez, Albert Masó, Nuria Mengual, Josep Perelló, Maria Josep Picó, Tatiana Pina, Mercè Piqueras, Jesús Purroy, Lluís Reales, Anna Sanchis, Fernando Sapiña, Jorge Velasco, Jorge Wagensberg. FOTÒGRAFS: Miguel Lorenzo, Ana Ponce, Valentín Rodríguez. ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC: Josep Agustí. ASSESSORAMENT ANGLÉS CIENTÍFIC: Fabiola Barraclough, Interglobe Language Links. CAP DE REDACCIÓ: Anna Mateu. PORTADA I MAQUETACIÓ: José Luis Iniesta Ferrándiz. ADMINISTRACIÓ I SUBSCRIPCIONS: Anna Alcàcer (tel.: 96 386 45 61). IMPREMTA: Textos&Imatges. Polígon Industrial Mas de Baló. Parcel·la 13. 46190 Riba-Roja del Túria (València). DIPÒSIT LEGAL: V-1717-1992. ISSN: 1133-3987. DISSENY WEB: José L. Iniesta. WEB: Nuria Mengual. Per a qualsevol consulta, adreceu-vos a la redacció de MÈTODE, Jardí Botànic de la Universitat de València. C/ Quart, 80. 46008 València. Tels.: 96 315 68 28/00. Fax: 96 315 68 26. CORREU ELECTRÒNIC: Marti.Dominguez@uv.es. WEB MÈTODE: <http://www.metode.cat>. PREU D'AQUEST NÚMERO: 7 euros. AQUESTA PUBLICACIÓ HA REBUT UNA AJUDA DE L'ACADÈMIA VALENCIANA DE LA LLENGUA (AVL) DURANT 2010.