



Se produjo entonces un ruido sobre mi cabeza. En una rama que se hallaba justamente sobre mí estaba Goliat, uno de los machos del grupo [...]. Oí otro ruido a la izquierda; tras un arbusto pude adivinar la silueta de un nuevo chimpancé. Frente a mí un par de enormes ojos negros y unas manos agarradas a unas lianas; a mis espaldas otro «hoo» sofocado. Estaba rodeada.

JANE GOODALL. *En la senda del hombre* (1971).

Las frases de Jane Goodall, de su libro fundacional *En la senda del hombre*, son un buen testimonio de la emoción del reencuentro con nuestros parientes biológicos. En este monográfico, coordinado por el profesor Sergio Sevilla, catedrático de Filosofía de la Universitat de València, se pretende hacer precisamente este acercamiento reflexivo a los elementos constitutivos de nuestra naturaleza. ¿Hasta qué punto somos prisioneros de nuestro bagaje genético? ¿Hasta qué punto la cultura, la sociabilidad, el lenguaje, los componentes éticos y morales, nos diferencian del resto de seres vivos? Estas y muchas otras preguntas se contestan en el monográfico, que se completa con dos sugerentes entrevistas que proyectan visiones particulares: la percepción sociológica y transdisciplinaria de Edgar Morin y la interpretación etológica y evolutiva de Robin Dunbar. Todo esto acompañado por la obra del pintor valenciano Rafael Martí Quinto, que consigue imprimir en sus obras esta atmósfera trascendente, de hombres y mujeres atezados por las dudas de la existencia, y de la propuesta visual del profesor de la Facultad de Bellas Artes de Murcia y artista Jesús Martínez Oliva, que reflexiona sobre el concepto de Museo del Hombre de París. Quizás nos encontremos ante preguntas irresolubles, ante cuestiones del todo insalvables, pero lo que es seguro es que cada año sabemos más y más sobre nuestros orígenes y nuestra biología. Y es un deber de la comunidad científica analizarlo y discutirlo.

Finalmente quiero dar la bienvenida a la nueva sección «La casa de los microbios», a cargo de los reconocidos microbiólogos Ricard Guerrero y Mercè Berlanga, con las excepcionales ilustraciones de Carles Puche. Gracias a la colaboración de personas como ellos, MÈTODE es hoy lo que es.

MARTÍ DOMÍNGUEZ



Rafael Martí Quinto. Serie «Naturaleza humana», 2010. Óleo sobre papel, 29,8 x 37 cm.

MÈTODE - UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. NÚM. 67. OTOÑO 2010. EDITA: Vicerrectorado de Investigación. DIRECCIÓN: Martí Domínguez. CONSEJO ASESOR: Josep Lluís Barona, Aurelio Beltrán, José Pío Beltrán, Pedro M. Carrasco, Manuel Costa, Ramon Lapiedra, Joan F. Mateu, Esteban Morcillo, Andrés Moya, Jesús Navarro, Juli Peretó, Francisco Tomás. COLABORADORES: Xavier Bellés, Josep Vicent Boira, María José Carrau, Jesús Ignasi Català, Ester Desfilis, Joan Ferrando, Ramon Folch, Simón Fos, Olga Gil, Stefania Gozzer, David Jou, Emili Laguna, Vicent J. Martínez, Albert Masó, Nuria Mengual, Josep Perelló, Maria Josep Picó, Tatiana Pina, Mercè Piqueras, Jesús Purroy, Lluís Reales, Anna Sanchis, Fernando Sapiña, Jorge Velasco, Jorge Wagensberg. FOTÓGRAFOS: Miguel Lorenzo, Ana Ponce, Valentín Rodríguez. ASESORAMIENTO LINGÜÍSTICO: Josep Agustí. ASESORAMIENTO INGLÉS CIENTÍFICO: Fabiola Barraclough, Interglobe Language Links. REDACTORA JEFE: Anna Mateu. PORTADA Y MAQUETACIÓN: José Luis Iniesta Ferrándiz. ADMINISTRACIÓN Y SUSCRIPCIONES: Anna Alcàcer (tel.: 96 386 45 61). IMPRENTA: Textos&Imatges. Polígono Industrial Mas de Baló. Parcela 13. 46190 Ribarroja del Turia (Valencia). DEPÓSITO LEGAL: V-2483-2010. ISSN: 2171-911X. DISEÑO WEB: José L. Iniesta. WEB: Nuria Mengual. Para cualquier consulta, dirijanse a MÈTODE. Jardí Botànic de la Universitat de València. C/ Quart, 80. 46008 Valencia (ESPAÑA). Tels.: 34 96 315 68 28/00. Fax: 34 96 315 68 26. CORREO ELECTRÓNICO: Marti.Dominguez@uv.es. WEB MÈTODE: <http://www.revistametode.com>. PRECIO DE ESTE NÚMERO: 7 euros.