

# EDITORIAL

**L**a cita de Nietzsche que encapçala aquest article resumeix molt bé l'actitud hostil del filòsof alemany cap a la ciència. Un posicionament que després retrobarem en bona part de la col·lectivitat filosòfica, des de l'escola d'Edimburg fins a la de Frankfurt. La ciència ha inquietat sovint la classe intel·lectual, i alhora ha donat noves energies a l'anticientifisme espontani i innat de la societat. Seria ingenu pensar que si bona part de les prevencions de la societat al desenvolupament científic han tingut èxit no ha estat per aquest suport, directe o indirecte, de filòsofs com ara Lepenies, Horkeimer o Adorno. Així les coses, en aquest monogràfic coordinat per l'investigador Manel Porcar, s'analitzen les pors a la ciència: les inquietuds que produeixen en la societat l'energia nuclear, els transgènics, l'accelerador de partícules, la biologia molecular... Moltes d'elles irracionals, del tot injustificades, com ara la mala reputació dels transgènics, com molt bé apunta el coordinador.

En aquest número de MÈTODE també volem donar la benvinguda al prestigiós botànic Ramon Folch, i a la secció titulada «Sociofolcologia». Sens dubte, Folch és un dels més lúcids analistes de la realitat ecològica del nostre país, anàlisi que va empedrant amb la seua sòlida i variada cultura. La *sociofolcologia* (neologisme que hem creat a MÈTODE) és això: la fèrtil simbiosi folchiana de la ciència amb la resta de la cultura.

MARTÍ DOMÍNGUEZ

Revista de referència de la

**Xarxa Vives**  
d'universitats



La portada d'aquest número ha estat realitzada per l'artista valencià Miquel Navarro.  
Miquel Navarro. *Braç amb cactus II*, 2000. Fotografia.

Hi ha veritats que les perceben millor els caps mediocres, car hi són conformes; hi ha veritats tals que sols posseeixen atractiu i forces de seducció per a esperits mediocres: a aquesta tesi, potser desagradable, ens veiem empenyats precisament ara, des que l'esperit d'un anglesos estimables, però mediocres —done els noms de Darwin, John Stuart Mill i Herbert Spencer— comença a adquirir preponderància en la regió mitjana del gust europeu.

Fredrich Nietzsche. *Més enllà del bé i del mal*.

MÈTODE - UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. NÚM. 63. TARDOR 2009. EDITA: Vicerectorat d'Investigació. DIRECCIÓ: Martí Domínguez. CONSELL ASSESSOR: Josep Lluís Barona, Aurelio Beltrán, José Pío Beltrán, Manuel Costa, Ramon Lapiedra, Joan F. Mateu, Esteban Morcillo, Andrés Moya, Jesús Navarro, Juli Peretó, Francisco Tomás, Enriqueta Vercher. COL·LABORADORS: Xavier Bellés, Josep Vicent Boira, Maria José Carrau, Jesús Ignasi Català, Ester Desfilis, Esther Díez, Joan Ferrando, Simón Fos, Olga Gil, David Jou, Cristina Junyent, Emili Laguna, Vicent J. Martínez, Albert Masó, Nuria Mengual, Josep Perelló, Maria Josep Picó, Tatiana Pina, Mercè Piqueras, Jesús Purroy, Josep Ros, Anna San-chis, Fernando Sapiña, Jorge Velasco, Jorge Wagensberg. FOTÒGRAFS: Miguel Lorenzo, Ana Ponce, Valentín Rodríguez. ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC: Josep Agustí. ASSESSORAMENT ANGLÉS CIENTÍFIC: Fabiola Barraclough, Interglobe Language Links. CAP DE REDACCIÓ: Anna Mateu. PORTADA I MAQUETACIÓ: José Luis Iniesta Ferrándiz. ADMINISTRACIÓ I SUBSCRIPCIONS: Anna Alcàcer (tel.: 96 386 45 61). IMPREMTA: Textos&Imatges. Polígon Industrial Mas de Baló. Parcel·la 13. 46190 Riba-Roja del Túria (València). DIPÒSIT LEGAL: V-1717-1992. ISSN: 1133-3987. DISSENY WEB: José L. Iniesta. WEB: Nuria Mengual. Per a qualsevol consulta, adreueu-vos a la redacció de MÈTODE. Jardí Botànic de la Universitat de València. C/ Quart, 80. 46008 València. Tels.: 96 315 68 28/00. Fax: 96 315 68 26. CORREU ELECTRÒNIC: Marti.Dominguez@uv.es. WEB MÈTODE: <http://www.metode.cat>. PREU D'AQUEST NÚMERO: 7 euros.