



De vegades es troben en qualitat d'amics o vells coneguts que no triguen a agrupar-se, a unir-se, sense modificar res entre ells, tal com es barreja el vi amb l'aigua. A canvi, unes altres es mantenen alienes i no s'avenen de cap manera, ni per mescla i molta mecànica, com l'oli i l'aigua.

J. W. GOETHE. *Les afinitats electives* (1809)

«**L**a revolució no necessita savis», sembla que va etzibar el jutge del tribunal revolucionari a Lavoisier, poc abans que el condemnaren a mort. La història dels homes és a vessar de moments transcendentals, que han canviat el curs de la història. Què hauria estat de la ciència a França si la revolució haguera incorporat els seus savis? Com hauria canviat el curs dels fets? En aquest monogràfic dedicat a la química, elaborat dins del context de les celebracions de l'Any Internacional de la Química, hem volgut reflexionar sobre la transcendència de la figura de Lavoisier, i sobre la manera com ell, més que ningú, representa el naixement d'aquesta nova disciplina. El monogràfic, coordinat pels professors Antonio García Belmar i José Ramón Berto-meu Sánchez, pretén mostrar una visió pluridisciplinària d'aquest camp, tant des del context de la història de la ciència com des de la percepció social que se'n té. En aquest sentit, l'entrevista a Bernardette Bensaude-Vincent, una de les màximes estudioses de la figura de Lavoisier i de la visió social de la química, és un complement perfecte. Com també ho és la proposta artística de Uiso Alemany, que, amb la seua agosarada galeria de rostres de químics (químics entotsolats), introdueix un element punyent i brillant. Tot plegat un nou número de MÈTODE, ben atapeït de suggeriments, on els articles de fons es complementen amb les imatges, amb les tribunes, amb les entrevistes, amb les propostes didàctiques... Unes afinitats, electives o no, que de segur que haurien agradat a l'autor del *Werther*.

MARTÍ DOMÍNGUEZ



Uiso Alemany. Sèrie «Químic entotsolat», 2010. Tècnica mixta, 27 x 35 cm.

MÈTODE - UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. NÚM. 69. PRIMAVERA 2011. EDITA: Vicerectorat d'Investigació. DIRECCIÓ: Martí Domínguez. CONSELL ASSESSOR: Josep Lluís Barona, José Pío Beltrán, Pedro M. Carrasco, Manuel Costa, Olga Gil, Ramon Lapiedra, Joan F. Mateu, Esteban Morcillo, Andrés Moya, Jesús Navarro, Juli Peretó, Francisco Tomás. COL·LABORADORS: Xavier Bellés, Josep Vicent Boira, Maria José Carrau, Jesús Ignasi Català, Ester Desfilis, Joan Ferrando, Ramon Folch, Simón Fos, Maite García Mestres, David Jou, Emili Laguna, Àlex M. Orts, Vicent J. Martínez, Albert Masó, Nuria Mengual, Josep Perelló, Maria Josep Picó, Tatiana Pina, Mercè Piqueras, Jesús Purroy, Lluís Reales, Anna Sanchis, Fernando Sapiña, Jorge Velasco, Jorge Wagensberg. FOTÒGRAFS: Miguel Lorenzo, Ana Ponce, Valentín Rodríguez. ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC: Josep Agustí. ASSESSORAMENT ANGLÈS CIENTÍFIC: Fabiola Barraclough, Interglobe Language Links. CAP DE REDACCIÓ: Anna Mateu. PORTADA I MAQUETACIÓ: José Luis Iniesta Ferrándiz. ADMINISTRACIÓ I SUBSCRIPCIONS: Anna Alcàcer (tel.: 96 386 45 61). IMPREMTA: Textos&Imatges. Polígon Industrial Mas de Baló. Parcel·la 13. 46190 Riba-Roja del Túria (València). DIPÒSIT LEGAL: V-1717-1992. ISSN: 1133-3987. DISSENY WEB: José L. Iniesta. WEB: Nuria Mengual. Per a qualsevol consulta, adreceu-vos a la redacció de MÈTODE. Jardí Botànic de la Universitat de València. C/ Quart, 80. 46008 València. Tels.: 96 315 68 28/00. Fax: 96 315 68 26. CORREU ELECTRÒNIC: Marti.Dominguez@uv.es. WEB MÈTODE: <http://www.metode.cat>. PREU D'AQUEST NÚMERO: 7 euros.