



L'art de la vida és l'art d'evitar el dolor.

THOMAS JEFFERSON

«**L'**art de la vida és l'art d'evitar el dolor» va escriure Thomas Jefferson. I és molt possible que siga així. El dolor és la manifestació biològica que alguna cosa no rutlla, és un llum d'alarma que ens adverteix que tenim un problema que pot afectar la nostra vida, i per tant la nostra eficiència biològica. En aquest número de MÈTODE, coordinat pel professor Francisco Morales, hem volgut estudiar el significat d'aquest dolor, com també les implicacions ètiques i socials que giren al seu voltant. El professor Antonio Ariño, en la seua tribuna, aposta pel dret al «dolor zero», i el presenta com un dels triomfs de les societats avançades.

Tot i això, el tractament d'aquest dolor encara es veu massa sovint envoltat de polèmiques, de vegades tan innecessàries com espúries. Fins on podem arribar per mitigar el dolor? L'escriptor Ignasi Mora, en la secció «Ciència per a poetes», parla del Parkinson que l'afecta, i proposa com a fórmula per a combatre'l l'humor: «l'humor és la nostra millor medecina». Perquè el dolor té moltes manifestacions, no tan sols la crònica, que es pot combatre amb analgèsics. Aquest número de MÈTODE va, a més a més, acompanyat per les propostes artístiques de Marusela Granell, Greta Alfaro, Miquel Navarro i Artur Heras. I també presenta una nova monografia, en aquest cas el text de l'obra teatral *Oxygen*, de Carl Djerassi i Roald Hoffmann, una potent i molt interessant reflexió sobre la ciència i els científics. El llibre ha estat il·lustrat per Javier Chapa, amb els seus suggerents estudis geomètrics... També la cultura és un lenitiu per a combatre el dolor. I MÈTODE hi aposta plenament.

MARTÍ DOMÍNGUEZ



Greta Alfaro. *Vida 3*, 2011. Collage digital, 21 x 28 cm.

MÈTODE - UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. NÚM. 71. TARDOR 2011. EDITA: Vicerektorat d'Investigació. DIRECCIÓ: Martí Domínguez. CONSELL ASSESSOR: Josep Lluís Barona, José Pío Beltrán, Pedro M. Carrasco, Olga Gil, Ramon Lapiedra, Joan F. Mateu, Esteban Morcillo, Andrés Moya, Jesús Navarro, Juli Peretó, Francisco Tomás. COL·LABORADORS: Edgar Baño de Murcia, Xavier Bellés, Josep Vicent Boira, Maria José Carrau, Jesús Ignasi Català, Ester Desfilis, Joan Ferrando, Ramon Folch, Simón Fos, David Jou, Emili Laguna, Vicent J. Martínez, Albert Masó, Nuria Mengual, Fernando Morant Peris, Josep Perelló, Maria Josep Picó, Tatiana Pina, Mercè Piqueras, Jesús Purroy, Lluís Reales, Anna Sanchis, Fernando Sapiña, Jorge Velasco, Jorge Wagensberg. FOTÒGRAFS: Miguel Lorenzo, Ana Ponce, Valentín Rodríguez. ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC: Josep Agustí. ASSESSORAMENT ANGLÈS CIENTÍFIC: Fabiola Barraclough, Interglobe Language Links. CAP DE REDACCIÓ: Anna Mateu. PORTADA I MAQUETACIÓ: José Luis Iniesta Ferrándiz. ADMINISTRACIÓ I SUBSCRIPCIONS: Anna Alcàcer (tel.: 96 386 45 61). IMPREMTA: Textos&Imatges. Polígon Industrial Mas de Baló. Parcel·la 13. 46190 Riba-Roja del Túria (València). DIPÒSIT LEGAL: V-1717-1992. ISSN: 1133-3987. DISSENY WEB: José L. Iniesta. WEB: Nuria Mengual. Per a qualsevol consulta, adreceu-vos a la redacció de MÈTODE, Jardí Botànic de la Universitat de València. C/ Quart, 80. 46008 València. Tels.: 96 315 68 28/00. Fax: 96 315 68 26. CORREU ELECTRÒNIC: Marti.Dominguez@uv.es. WEB MÈTODE: <http://www.metode.cat>. PREU D'AQUEST NÚMERO: 7 euros. AQUESTA PUBLICACIÓ HA REBUT UNA AJUDA DE L'ACADÈMIA VALENCIANA DE LA LLENGUA (AVL) DURANT 2011.