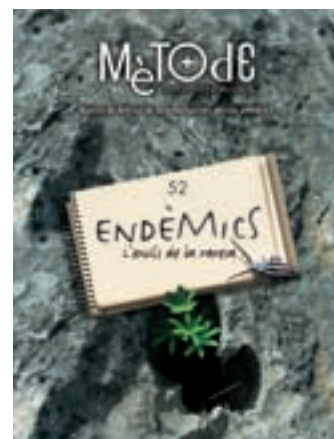


EDITORIAL

EN EFECTE, LA SOSPITA DE NABOKOV –QUE ES REFLECTEIX EN LA CITA QUE ENCAPÇALA AQUEST NÚMERO– ERA FUNDADA: AQUELLA PAPALLONA BLAU CELEST NO ERA UNA BONA ESPÈCIE. PERÒ ERA D'UNA ENCISADORA RARESA. AQUESTA ÉS UNA DE LES MÀGIES DE L'ESTUDI DE LA NATURA: LA BELLESA QUE ATRESORA ALLÒ EXCLUSIU I ÚNIC, EL GOIG DE LA RECERCA I DEL DESCOBRI-MENT IRREPETIBLE. AQUEST NÚMERO SOBRE L'ENDEMICITAT, COORDINAT PEL BOTÀNIC JOSEP ANTONI ROSSELLÓ, HA VOL-GUT INCIDIR EN AQUESTA INVESTIGACIÓ, EN «EL PERQUÈ DE LA RARESA». HI HA ZONES A LA MEDITERRÀNIA QUE SÓN CENTRES D'ENDEMICITAT, QUE PER CONDICIONS ESPECIALS HI CREIX ALLÒ RAR O EXCLUSIU. EL PAÍS VALENCIÀ I LES ILLES BALE-ARS EN SÓN ESPECIALMENT RIQUES, ESTABLINT-SE ALHORA UNS VINCLES BEN CURIOSOS ENTRE TOTS DOS TERRITORS. MÈTODE PARLA D'AQUESTES CONNEXIONS I DELS MOTORS QUE GENEREN AQUESTA ALTÍSSIMA BIODIVERSITAT. TOT AIXÒ ACOMPANYAT PER ALGUNS APUNTS DEL NATURAL DE JAVIER CHAPA, UN DELS NOSTRES PINTORS MÉS AVANTGUARDISTES, QUE EN AQUEST CAS ENS HA PREPARAT UNES AQUAREL·LES MOLT BELLES.

PER ALTRA BANDA, EN AQUEST NÚMERO TAMBÉ TROBAREU UN AMPLI DOSSIER DEDICAT AL MÓN DE L'ASTRONOMIA, ARRAN DE LA CELEBRACIÓ DEL CONGRÉS INTERNACIONAL D'AERONÀU-TICA A VALÈNCIA, UN DELS MÉS PRESTIGIOSOS DEL MÓN. I UN BONIC DOCUMENT SOBRE LES VELLES SENDES I CAMINS, CADA VEGADA MÉS OBLIDADES I EN PERILL, NECESSITADES D'ESTUDI I PROTECCIÓ. AIXÍ COM UNA SUGGERENT REFLEXIÓ D'ANDRÉS MOYA SOBRE LA SOLEDAT DEL CIENTÍFIC, QUE OBRE EL NÚME-RO JUNTAMENT AMB ELS VIUS DIBUIXOS DE XIMO AMIGÓ. TOT PLEGAT, UN NOU MÈTODE: SI MÉS NO, ENCISADOR I RAR.

MARTÍ DOMÍNGUEZ



«La petita papallona, blau celest, és la *Plebejus (Lysandra) cormion* Nabokov. El primer nom és el del gènere, el segon el del subgènere, el tercer el de l'espècie i el quart el de l'autor de la primera descripció, que vaig publicar al setembre de 1941 (*Journal of the New York Entomological Society*, Vol. 49, p. 265). [...] Potser no té la suficient categoria per merèixer un nom, però siga el que siga –una nova espècie en procés d'aparició, una sorprenent mutació, o un encreuament casual–, continua essent de tota manera una gran i deliciosa raresa»

VLADIMIR NABOKOV
Parla, memòria, 1966



In memoriam Joan Pellicer Bataller

Botànic i col·laborador de MÈTODE,
i defensor de la natura del nostre
país.

MÈTODE - UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. NÚM. 52. HIVERN 2006/07. EDITA: Vicerektorat d'Investigació. DIRECCIÓ: Martí Domínguez. CONSELL ASSESSOR: Josep Lluís Barona, Aurelio Beltrán, José Pío Beltrán, Manuel Costa, Maria Josep Cuenca, Ramon Lapiedra, Vicent J. Martínez, Joan F. Mateu, Andrés Moya, Jesús Navarro, Juli Peretó, Francisco Tomás. COL·LABORADORS: Antoni Aguilera, Xavier Bellés, Josep Vicent Boira, Maria José Carrau, Jesús Ignasi Català, Ester Desfilis, Olga Gil, David Jou, Emili Laguna, Albert Masó, Maria Josep Picó, Ester Pinter, Mercè Piqueras, Josep Ros, Fernando Sapiña. FOTÒGRAF: Miguel Lorenzo. ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC: Josep Agustí. ASSESSORAMENT ANGLÉS CIENTÍFIC: Fabiola Barraclough, Interglobe Language Links. SECRETARIA DE REDACCIÓ: Anna Mateu. PORTADA I MAQUETACIÓ: José Luis Iniesta Ferrándiz. ADMINISTRACIÓ I SUBSCRIPCIONS: Anna Alcàcer (tel.: 96 386 45 61). IMPREMTA: Textos&imatges. Pol. Industrial Verge de la Salut. C/ Ronda Est, s/n. Tel.: 96 313 40 95. 46950 Xirivella (València). DIPÒSIT LEGAL: V-1717-1992. ISSN: 1133-3987. DISSENY WEB: Pino Hernández i José L. Iniesta. WEBMASTER: Pino Hernández. Per a qualsevol consulta, adreceu-vos a la redacció de MÈTODE, Jardí Botànic de la Universitat de València. C/ Quart, 80. 46008 València. Tels.: 96 315 68 28/00. Fax: 96 315 68 26. CORREU ELECTRÒNIC: Marti.Dominguez@uv.es. WEB MÈTODE: <http://www.revistametode.com>. PREU D'AQUEST NÚMERO: 5 euros.