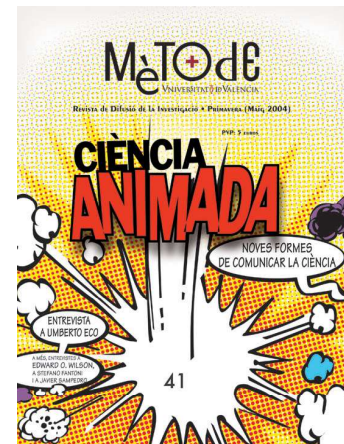


# EDITORIAL

**L**A FRASE DE FONTENELLE POTSER ÉS UNA DE LES DECLARACIONS MÉS EXPLÍCITES DEL QUE HA DE SER LA BONA DIVULGACIÓ CIENTÍFICA. TRACTAR LA FILOSOFIA (ÉS A DIR, LA CIÈNCIA) DE MANERA QUE NO HO SEMBLE, A FI QUE ARRIBE A TOTHOM. FONTENELLE ASSEGURA QUE AIXÒ ÉS POSSIBLE; QUE ES POT PARLAR DE TEMES DIFÍCILS I ABSTRACTES DE MANERA QUE SIGUEN ACCESSIBLES A TOTHOM, I SENSE DESVIRTUAR EL PENSAMENT CIENTÍFIC. I ELS SEUS “ENTRETIENS SUR LA PLURALITÉ DES MONDES”, ON ES VA DIVULGAR EL COPERNICANISME, EN SÓN LA MILLOR PROVA: L’OBRA DE FONTENELLE ES VA CONVERTIR EN EL PRIMER ‘BEST-SELLER’ DE LA DIVULGACIÓ CIENTÍFICA, TRADUÏDA A NOMBROSOS IDIOMES DURANT EL SEGLE XVIII.

AQUESTA RECERCA DE NOVES FORMES DE “CONDUIR LA FILOSOFIA” HA ESTAT EL TEMA CENTRAL D’AQUEST NOU NÚMERO DE MÈTODE. AMB AQUESTA “CIÈNCIA ANIMADA” HEM VOLGUT ANALITZAR DIFERENTS PERCEPCIONS EN EL MOMENT DE DIFONDRE EL PENSAMENT CIENTÍFIC: DES DE DISTINTS ASPECTES DE LA HISTÒRIA DE LA DIVULGACIÓ, FINS ALS CÒMICS O ELS CAFÈS CIENTÍFICS. ALHORA EN AQUEST NÚMERO COMPTEM AMB DUES ENTREVISTES EXCEPCIONALS: UMBERTO ECO, QUE ENS PARLA DE CIÈNCIA I MÀGIA (I DE LA NECESSITAT IMPE-RIOSA DE DIFONDRE EL PENSAMENT CIENTÍFIC PER TAL DE CONTRARESTAR LES PARACIÈNCIES), I EDWARD O. WILSON, QUE ENS ALERTA DE LA DESTRUCCIÓ DE LA BIODIVERSITAT (I DE LA NECESSITAT D’UN COMPROMÍS DE LA COMUNITAT INVESTIGADORA PER TAL D’EVITAR AQUESTA CATÀSTROFE). AL CAPDAVALL, UN NOU NÚMERO DE MÈTODE A VESSAR D’ARTICLES I IDEES, COM ARA UN BELL I ESBORRONADOR REPORTATGE SOBRE LA BIODIVERSITAT DE L’HORTA DE VALÈNCIA, I LA SEUA INDEFUGIBLE EXTINCIÓ. PERQUÈ LA DIVULGACIÓ DE LA CIÈNCIA NO ÉS, NI DE BON TROS, UNA QÜESTIÓ MENOR: ÉS UNA NECES-SITAT INELUDIBLE PER TAL DE CONSTRUIR UN FUTUR MILLOR.

MARTÍ DOMÍNGUEZ



“He volgut tractar la filosofia de manera que no semblara filosofia; he intentat conduir-la fins un punt que no fóra ni massa àrida per a la gent normal ni massa senzilla per als savis. Es pot fer buscant el punt en el qual la filosofia convé a tothom”.

Bernard de Fontenelle,  
*Entretiens sur la pluralité des mondes*,  
(1686)

MÈTODE - UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. NÚM. 41. PRIMAVERA (MAIG 2004). EDITA: Vicerectorat d'Investigació. DIRECCIÓ: Martí Domínguez. CONSELL ASSESSOR: Josep Lluís Barona, Aurelio Beltrán, José Pío Beltrán, Manuel Costa, Maria Josep Cuenca, Vicent J. Martínez, Joan F. Mateu, Andrés Moya, Jesús Navarro, Juli Peretó, Francisco Tomás. COL·LABORADORS: Antoni Aguilera, Xavier Bellés, Josep Vicent Boira, Maria José Carrau, Jesús Ignasi Català, Ester Desfilis, Olga Gil, David Jou, Emili Laguna, Albert Masó, Maria Josep Picó, Ester Pinter, Mercè Piqueras, Josep Ros, Fernando Sapiña. FOTÒGRAF: Miguel Lorenzo. ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC: Josep Agustí. ASSESSORAMENT ANGLÈS CIENTÍFIC: Baraclough-Donnelland, Online English, Burjassot. PORTADA I MAQUETACIÓ: José Luis Iniesta Ferrándiz. ADMINISTRACIÓ: Anna Alcàcer. Tel.: 96 386 45 61. SUBSCRIPCIONS: Eva Begué. Tel.: 96 386 45 42. IMPREMTA: Textos&imatges, Pol. Industrial Verge de la Salut. C/ Ronda Est, s/n. Tel.: 96 313 40 95. 46950 Xirivella (València). DIPÒSIT LEGAL: V-1717-1992. ISSN: 1133-3987. DISSENY WEB: Pino Hernández i José L. Iniesta. WEBMASTER: Pino Hernández. Per a qualsevol consulta adreceu-vos a MÈTODE, Jardí Botànic de la Universitat de València. C/ Quart, 80. 46008 València. Tels.: 96 315 68 28 - 96 386 41 15. Fax: 96 315 68 26. CORREU ELECTRÒNIC: Marti.Dominguez@uv.es. WEB MÈTODE: <http://www.uv.es/metode>