

[EDITORIAL]

El paleontólogo Jordi Agustí comparó la vida con una partida de ajedrez. La partida siempre es nueva y al mismo tiempo siempre es la misma, y eso es lo que origina esa extraordinaria diversidad biológica. Y en este número de MÈTODE, coordinado por Pau Carazo, biólogo evolutivo, esta metáfora del juego de la vida toma plena significación, con la exposición de casos profundamente llamativos para los estudios de biología evolutiva. Como, por ejemplo, las estrategias reproductivas de los rotíferos (microinvertebrados planctónicos que habitan sobre todo lagunas y presentan una resiliencia sorprendente a la variabilidad ambiental); la inesperada biodiversidad que hoy podemos encontrar en la Zona de Exclusión de Chernóbil, 33 años después del peor accidente nuclear de la historia; las estrategias de animales grandes o longevos (o las dos cosas) para no sufrir cáncer cuando todo en su fisiología, en principio, tendría que provocar lo contrario, y, por último, el preocupante caso del aumento de los mecanismos de resistencia de las bacterias, un ejemplo fascinante de adaptación evolutiva que nos puede salir muy caro a los organismos que contamos con los antibióticos para superar ciertas enfermedades. Estos escenarios concretos van acompañados también de una panorámica del futuro de la biodiversidad en el planeta Tierra, que se intuye muy pobre si no tomamos medidas para paliarlo.

Se trata de un número de MÈTODE cautivador, por las extraordinarias estrategias de los seres vivos para sobrevivir. Y todo esto, sazonado con las obras del pintor Monjalés, uno de los artistas más importantes de su generación, antiguo miembro del mítico Grupo Parpalló, y que ha realizado *ex professo* estas propuestas de ilustraciones para la revista. En definitiva, un número diverso y apasionante, lleno de sugerencias, con artículos iniciales dedicados al cambio climático o a la celebración de los cincuenta años de la llegada a la Luna, a través de un recorrido por el impacto de nuestro satélite en la literatura. Y con nuestros colaboradores habituales, entre los cuales hay que dar la bienvenida al fotógrafo de naturaleza Roberto García-Roa y su nueva sección *Enfoque verde*.

MARTÍ DOMÍNGUEZ. Director de MÈTODE.



MÈTODE 103. Volumen 4 (2019).

DEPÓSITO LEGAL V-2483-2010

ISSN 2171-911X

PVP 10 €

Portada elaborada a partir de la obra del artista valenciano Monjalés. *A Darwin, contemplar el tríptico de las delicias, le habría suscitado comprensible emoción*, 2019. De la cohorte «Adveraciones talesianas». Óleo sobre papel Fabriano Rosaspina, 200 g, 33×46 cm.

REDACCIÓN

Director

Martí Domínguez

Jefa de redacción

Anna Mateu

Dirección de arte

José Luis Iniesta

Redacción

Susanna Ligeró

Andrea Casas

Observatorio de las Dos Culturas (O2C)

Lucía Sapiña

Traducción

Manuel Gil

Josep Agustí

Corrección

Tatiana Pina

Administración y suscripciones

Servei de Publicacions de la Universitat de València

Tel.: +34 96 398 31 39

suscripcionespuv@uv.es

IMPRESIÓN

Cograf S.L.

Para cualquier consulta editorial, pueden dirigirse a la redacción de la revista MÈTODE (metode@uv.es):

Revista Mètode

Jardín Botánico

Universitat de València

C/ Quart, 80

E-46008 València

Tels.: +34 96 315 68 28

+34 96 315 68 00

También pueden visitar nuestra página web <www.metode.es>